

TEXT: KRISTÍNA BREZINOVÁ RÍDEKYOVÁ
FOTO: KATARÍNA ŽITŇANSKÁ

PRAKTICKÝ SPRIEVODCA PRE BUDÚCE NEVEŠTY

REŽISÉR

Jozef Žitňanský

SVADOBNÝCH SPOMIENOK

Svadobné video by malo byť o radosi dvoch ľudí, že sa našli a ich rodine, všetko ostatné považuje Jozef Žitňanský za nepodstatné a trendové klišé. "Ale, samozrejme, bez tej štipky gýča by zase nebol žiadny svadobný kameraman úspešný. Umenie je namiešať tento svadobný koktail podľa povahy páru, so správnym pomerom romantiky aj zábavy."



REŽISÉR

Josef Žitňanský

SVADOBŇNÝCH SPOMIENOK

Ako vznikol nápad založiť si svadobné videoštúdio?

Ku natáčaniu a fotografovaniu svadiieb som sa dopracoval postupne od dokumentovania prvých krokov našej dcéry. Nasledovali amatérske záznamy rodinných udalostí pre našich známych. Moja práca mala úspech a veľmi ma bavila, preto sme sa s manželkou rozhodli investovať do štúdia, techniky a skúsiť, či by nás toto naše hobby mohlo aj uživiť. Od začiatku pracujeme spoločne s manželkou. Je to veľmi dôležité, že tvoríme zohratý tím, preto si na "placi" dokážeme pomôcť a nepre-kážame si navzájom.

Vedeli ste od začiatku, ako si získať klientelu, čím osloviť budúcu nevestu a ženícha?

Vedel som, že sa nechcem zaradiť do priemeru, ale že sa budem snažiť stále zdokonaľovať a tým posúvať úroveň svadobného videa. Veľmi nás teší, že sme si vybrali síce ťažšiu, ale správnu cestu, lebo nároční zákazníci dokážu rozoznať a oceniť aj ohodnotiť poctivo odvedenú robotu.

Aký je postup, keď sa vám ohlásí budúca nevesta s objednávkou na svadobný film?

Ešte pred podpísaním zmluvy zákazníka podrobnejšie zoznámime

s našou prácou, aby presne vedel, aké sú naše možnosti. Nesľubujeme zázraky na počkanie, ale zákazníkov skôr upozorňujeme na čo si dať pri plánovaní svadby pozor. So zákazníkom komunikujeme počas celých svadobných príprav a radi sa podelíme o naše skúsenosti a názory. Veď je to aj v našom záujme, aby svadba bola dokonale pripravená, vtedy aj my môžeme podať lepší výkon. Určite sa však chceme vyhnúť tomu, aby sme svadbu režírovali. Naším cieľom je profesionálne zaznamenať priebeh svadobného dňa, nie ho organizovať. Na svadbe sa snažíme byť skôr neviditeľní, aby sme



REŽISÉR

Josef Žitňanský

SVADOBŇNÝCH SPOMIENOK

dokázali zachytiť skutočné emócie, nie amatérske herecké výkony :-)

Kedy sa pre vás začína svadobný deň? Ako prebieha?

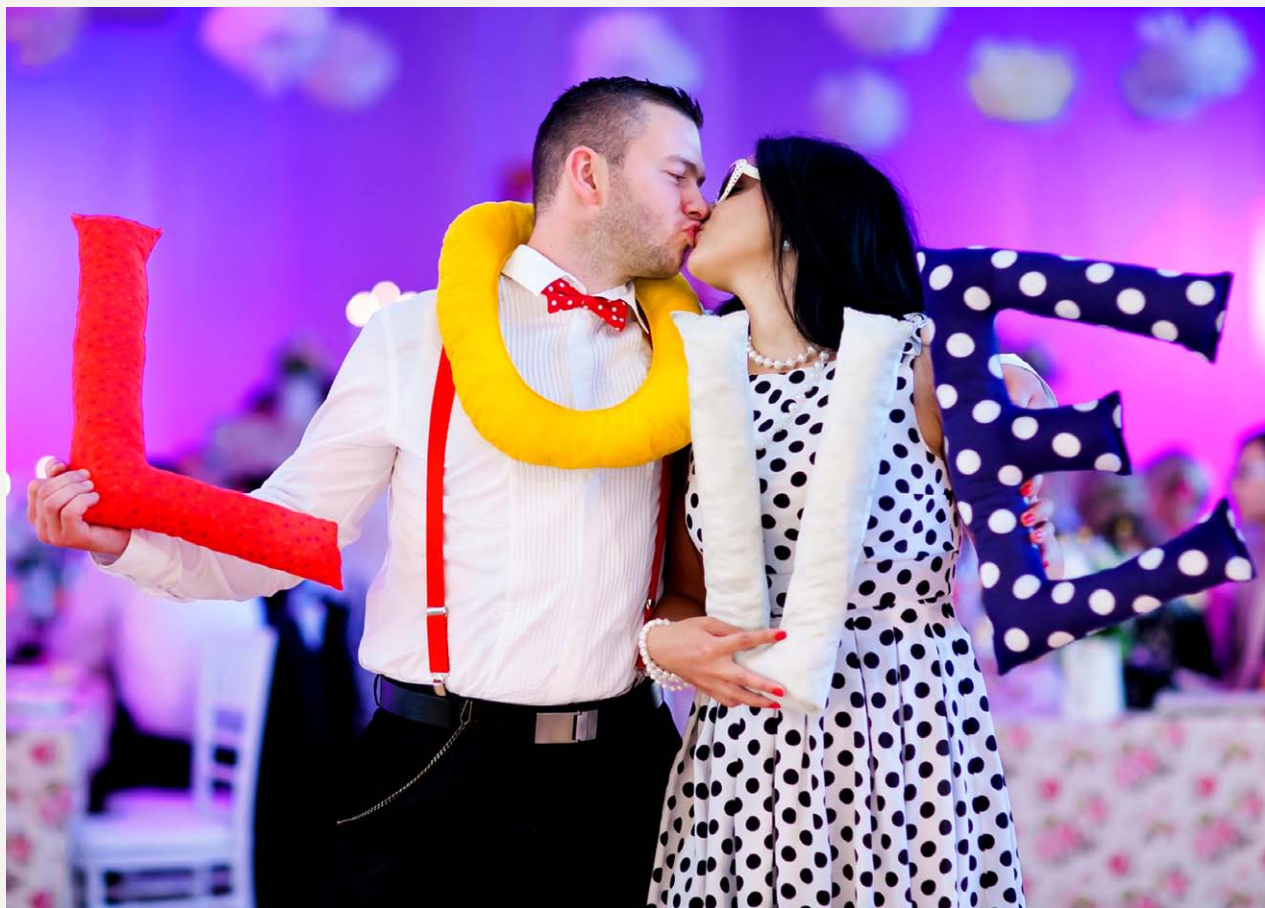
Začíname podľa toho, či je fotografovanie a natáčanie portrétov naplánované počas svadobného dňa alebo mimo svadby. Ak točíme aj mimo svadby, tak sa vo svadobný deň nemusíme nikam ponáhľať a začíname neskôr. Stresom sa snažíme vyhnúť tým, že spoločne s párom doladíme harmonogram svadobného dňa, aby sme sa vo svadobný deň vyhli improvizácii a stresu. Ak je svadba dobre zorganizovaná a hostia sú

uvoľnení, tak vtedy je naozaj z čoho vyberať. Natočením svadobného dňa to pre nás nekončí, ale iba začína. Zo svadby si donesieme niekoľko hodín záznamu a kompletné spracovanie svadby nám zaberie asi dva týždne. Naše páry dopredu vedia, že na výsledok budú musieť dlho čakať a nemajú s tým problém.

Čo všetko treba k tomu, aby svadobné video vyzeralo perfektne? To znamená, nevesta so ženíchom investujú do videa, ale tam to asi nekončí...

Z našich videí je určite vidieť, že to nenechávame na náhodu, ale

spolupracujeme s ďalšími dodávateľmi, ktorí dokážu aj z nevábnych sál vytvoriť príjemné a luxusné miesto pre svadobnú hostinu. Najčastejšie spolupracujeme s agentúrou Lux wedding, Výzdobou od Anny a firmou Arttec, ktorá zabezpečuje svetelný dizajn. Tento team dokáže aj z kulturáku alebo zo sterilnej hotelovej kongresky vytvoriť čarovné romantické miesto, kde budú všetci hostia príjemne prekvapení takto vytvorenou atmosférou. Toto všetko je výsledkom spolupráce, kedy aranžérka presne vie, čo na kamere nevyzerá dobre a čo treba zakryť. Rovnako osvetľovači musia vedieť



REŽISÉR

Josef Žitňanský

SVADOBŇNÝCH SPOMIENOK

spolupracovať s kameramanom, nie iba doniesť svetlá a zapojiť do zásuvky. Aj v tomto prípade platí, že mať na svojej svadbe zohratý team je záruka profesionálneho výsledku. Ak sa dodávatelia na svadbe stretnú prvýkrát, tak ide skôr o improvizáciu s neistým výsledkom.

Ako vnímate svoju prácu? V čom sa skrýva jej umenie?

Pre mňa je to najskôr dobre zvládnuté remeslo, až potom umenie. Svadobný kameraman, ktorý chce poctivo zdokumentovať svadobný deň, nemá čas čakať na kopnutie múzy a hrať sa na umelca. Takže

preto dávam remeslo na prvé miesto. Alebo to môžem povedať aj tak, že poctivo zvládnuté remeslo považujem za umenie.

Mnohí si povedia, veď svadba sa deje, preto stačí, keď zoberiem kameru a video bude na svete... Boríte sa s takouto "konkurenciou" videoamatérov?

Svadobné video vždy bolo a aj zostane spojené s hobby amatérmi, rovnako som začínal aj ja. Dnes je však technika oveľa dostupnejšia, video sa dá točiť aj mobilom alebo lacným fotoaparátom, takže dnes sa za kameramana považuje úplne každý a pre zákazníka je si-

tuácia na trhu veľmi neprehľadná. Každý nedokáže rozpoznať kvalitu alebo si jednoducho nemôže dovoliť zaplatiť profesionála. Mňa však veľmi teší, že je stále veľa náročných zákazníkov, ktorí vedia, že za kvalitu si treba zaplatiť a uvedomujú si, že svadba sa nedá zopakovať. Takže na nedostatok práce sa naozaj nemôžem stažovať. Mrzí nás, že veľa párov musíme odmietnuť, lebo už nemáme voľný termín. Berieme si iba toľko svadiieb, aby nás práca neunavovala, ale bavila a neskĺzli sme do sériovej výroby.

Na čo si podľa vás treba dávať

pri výbere svadobného videa najväčší pozor? Rozhoduje aj cena? Alebo aj za veľa peňazí sa dá dostať málo muziky?

Ak sa čitatelia rozhodli pre objednanie profesionálneho kameramana, musia si ešte položiť otázku,

Ako teda postupovať pri výbere kameramana?

Odporúčam pozrieť si viac kompletno spracovaných svadobných videí, aby ste získali predstavu, či kameraman kvalitne spracuje celé DVD alebo sa venuje iba klipom,

snažíme iba plniť ich želania. Čím náročnejší a kreatívnejší je pár, tým je pre nás práca jednoduchšia. Keď zákazník presne vie, čo chce, tak sa ku výsledku dostaneme rýchlejšie.

Dnes sú populárne svadobné filmy, ktoré majú presne vymyslený scenár. Aký máte na to názor?

Naše páry nechceme tlačiť do vymyslených úloh a scenárov, len aby sme zaujali fanúšikov na webe. Svadobné video by podľa mňa nemalo pripomínať scénky zo stužkovej. Rovnako by v ňom nemali hrať hlavnú úlohu rekvizity. Svadobné video by malo byť o radošti dvoch ľudí, že sa našli a ich rodine, všetko ostatné považujem za nepodstatné a trendové kliše. Ale, samozrejme, bez tej štipky kliše a gýča by zase nebol žiadny svadobný kameraman úspešný. Umenie je namiešať tento svadobný koktail podľa povahy páru, so správnym pomerom romantiky aj zábavy. Jednému páru sa viac hodí sladké a inému pikantné :-).



REŽISÉR

Josef Žitňanský

SVADOBŇYCH SPOMIENOK

či im bude stačiť krátky efektný videoklip, ktorým potešia svojich známych na sociálnych sieťach alebo chcú mať kvalitne zdokumentovaný celý svadobný deň. V krátkych videoklipech nájdeme hlavne aranžované zábery z fotografovania a príprav, ale ak je pre nich prioritou spomienka na rodinu, všetkých pozvaných hostí a spolu prežitý svadobný deň, mali by sa rozhodnúť pre kvalitne spracovaný svadobný film. Určite neodporúčam vyberať kameramana iba na základe klipov na internete. Potom sa môže stať to, že zákazník dostane za veľa peňazí málo muziky.

ktorým sa môže prezentovať na webe. Najdôležitejšia rada pri výbere kameramana je pozrieť si kompletnú prácu, za ktorú pláťte, aby ste mali istotu, že ste sa nenechali zlákať iba na krátke ukážky prezentované na webe. Preto našim zákazníkom na požiadanie radi pošleme odkaz na kompletné svadobné filmy, ktoré si môžu pozrieť na internete bez nutnosti cestovať do nášho štúdia.

Máte radi klientov, ktorí chcú mať inú svadbu a sú nároční?

Presne tak, každý pár je výnimočný a má úplne iné priority a my sa

Ozaj – a vaše svadobné video? Máte?

Bohužiaľ, žiadne nemáme... Bra-tranec nám síce niečo natočil, ale ešte pred tým, ako sme si mohli video pozrieť, tak mu kameru ukradli aj s našim videom. Doteraz je nám to veľmi ľúto, asi preto si to kompenzujeme tým, že tieto neopakovateľné spomienky uchováme aspoň pre našich zákazníkov.

Ďakujem za rozhovor a všetkým párom, ktoré si vyberajú dodávateľov na svoju svadbu želim správnu voľbu a veľa šťastia :-)